

PROGRAMACIÓN SEP. 12 AL 16



cortoscali.com

PROGRAMACIÓN SEP. 12 AL 16

CORTOS CALI
15 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE CORTO DE CALI

CORTOS CALI
15 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE CORTO DE CALI

INTRODUCCIÓN



Este 2023 Cortos Cali llega a su 15a versión y para celebrar nuestra trayectoria, queremos entablar un diálogo con nuestro público a través de una temática innovadora y relevante para hoy: Cine Inteligente: **Futuros Posibles**.

El ADN del festival siempre ha propuesto un diálogo que ha vinculado la estrecha relación entre cine y tecnología, una relación que desde los inicios del cine hasta hoy ha sido directa e influyente. Por esto nos interesa abordar la influencia de la inteligencia artificial en el cine y sus futuros posibles, la incorporación de la I.A. en la industria cinematográfica está cambiando la forma en que pensamos, producimos y consumimos películas. Y en este 2023 buscamos explorar estos cambios y su impacto en la sociedad, dialogando, discutiendo y reflexionando sobre esos futuros posibles que nos plantea la relación entre el cine y la I.A., sus impactos en la industria y la sociedad, entendiendo el uso de la I.A no como algo nuevo sino como algo que tiene una tradición

histórica y de pensamiento que viene desde la creatividad computacional, la automatización de los procesos creativos, las redes neuronales artificiales, las películas de ciencia ficción que lo abordan como temática, el Frankenstein de Mary Shelley y que desemboca hoy en usos en cine como en el corto Sunspring o El Síndrome de los Quietos.

Aplicaciones como A.I. Writer, ArtiScreenwriting AI, ScriptBot, PlotBot, ChatGPT (OpenAI), GPT-3 based character creation tool, A.I. powered mood board creators, .I. based animation scenario generator, A.I. driven script analysis and development tools, scriptbook.io, cinelytic, synopsis, entre otras se han vinculado rápidamente a la vida de artistas y creadores. En algunos casos poniéndolos en crisis y en otros potenciando ideas o proyectos, buscamos entonces ofrecer a los jóvenes cineastas la oportunidad de reconocer la historia y experiencias que hablen de la relación de la I.A, el arte y el cine para vincularlas en su actualidad como cineastas.

REFRESH

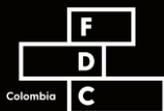
THE
NEWEST
COLOMBIAN
SHORT
FILMS

VOL. 5

LOS CORTOS MÁS FRESCOS DE
COLOMBIA CIRCULANDO POR EL MUNDO

CONVOCATORIA ABIERTA
HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

— www.refreshcolombia.com —



-CNACC-



INVITADOS



JORGE CABALLERO

Jurado Selección oficial

Director y productor de cine colombiano con licenciatura en Ing. Tec. de Telecomunicaciones y Comunicación Audiovisual, y una maestría en medios interactivos. Actualmente es tutor de un máster de documental y profesor invitado en universidades iberoamericanas. Además, desarrolla el proyecto ARTIFICIO, una investigación aplicada y creación audiovisual sobre la inteligencia artificial y su uso en tareas creativas en el cine.



ANNA GIRALT

Jurado Selección oficial

Anna Giralt Gris es licenciada en comunicación audiovisual. Con interés en la intersección de la tecnología y la narrativa, trabaja como consultora y docente de nuevas narrativas en diversas universidades, como la UB, la URL y la UPF. Desarrolla proyectos new media e interactivos, que se han estrenado en festivales como SXSW, y forma parte del colectivo ARTIFICIO, que investiga el impacto de la inteligencia artificial en el mundo de las artes.



FELIPE MATÍNEZ

Asesor Lab Cortos Cali

Colorista y Diseñador de Flujos de Trabajo caleño. Actualmente vive en la Ciudad de México. Graduado de la carrera de Publicidad se muda a México en 2014, donde inicia su carrera como colorista. Fundador de WeMakeColor, una boutique de postproducción y agencia de representación para coloristas con amplia experiencia en corrección de color remota y diseño de flujos de trabajo. Ha trabajado en comerciales para reconocidas marcas, series de televisión para Movistar+ y Disney+, videos musicales para artistas de talla internacional como Mon Laferte, Silvana Estrada, Karol G, Juanes, Cristian Nodal, Bad Bunny, Daddy Yankee, entre otros; documentales y largometrajes independientes de México, Colombia, Chile, Canadá, Francia, Estados Unidos, España y Argelia. Recientemente trabajó en el color del largometraje Los Iniciados, para Amazon Prime.



ANGELA TREJOS

Jurado Selección oficial

Comunicadora Social-Periodista de la Universidad del Valle. Productora con experiencia como Jefe de Producción, algunos títulos: Siembra (2016), Epifanía (2017), Sal (2018), El alma quiere volar (2021), series Leonor (2019), Turbia (2022); también ha sido Productora de Locaciones en Llegaron de noche, España (2020), Julio César, Italia (2022) y Coordinadora de Producción en Los reyes del mundo (2021). Actualmente es Coordinadora de Theatrical en la distribuidora de Cine Distrito Pacífico.



JULIANA CORTÉS

Jurado Selección oficial

Juliana Cortés Vidal, profesional en cine y comunicación digital de la universidad Autónoma de Occidente de Cali, candidata a Magister en Historia de la Universidad del Valle. Es una profesional con 10 años de experiencia en el campo de la iluminación y fotografía para medios audiovisuales; actualmente se desempeña como gaffer y por medio de su aptitudes y experiencia en el oficio, busca compartir su conocimiento en el área de la iluminación audiovisual a través de las redes sociales. Ha producido proyectos como "Música Pesada" en la categoría profesional para el Festival Smart Films 2021, proyecto con el cual obtuvo el reconocimiento a Mejor Banda Sonora y Mejor guion. En el mes de octubre se estrenará la primer mini serie web donde tuvo la oportunidad de desempeñarse como Directora de Fotografía.



LUCÍA DIEGÓ

Jurado Selección oficial

Artista, realizador audiovisual y comunicador social, con experiencia en dirección de arte para audiovisuales, instalación artística, video-performance, escritura creativa y procesos de educación-comunicación con comunidades. Director de arte para proyectos audiovisuales de largometraje y cortometraje. Docente en dirección de arte para audiovisuales. Investigador en procesos de creación en artes, en las áreas de cuerpos, géneros y sexualidades, y memoria, duelo y conflict.



DIANA OSPINA

Asesor Lab Cortos Cali

Guionista, escritora y asesora de guiones. Pertenece a la Asociación de guionistas colombianos Los guionistas cuentan. Especialista en dramaturgia y Magister en literatura colombiana. Co-guionista de La vendedora de Rosas (1998). Ganadora de becas de creación con la novela El sueño de la luna (Municipio de Medellín, 2012), publicado en la editorial Eafit (2020), el guion de largometraje Las llaves del periódico (Municipio de Medellín, 2010), el premio de guion de largometraje La burra (Ibermedia, 2003). Guionista de series documentales Recorridos y La casa (Premios Ministerio de Cultura, 1999). Consultora del Fondo para el desarrollo cinematográfico (2011, 2019 y 2021) y curadora de la residencia internacional de guion de la fundación Algo en común. Ha publicado cuentos en la Revista Número, Odradek, ARENA (México), editorial Planeta y Hombre nuevo editores. Actualmente docente de la Facultad de comunicaciones de la Universidad de Antioquia y la Universidad del Magdalena.



CARLOS FRANCO

Asesor Lab Cortos Cali

Fue uno de los primeros egresados del programa de Cine de la Corporación Universitaria Unitec, profundizó en el estudio del Guion cinematográfico en la Escuela de San Antonio de los Baños (Cuba) y realizó estudios en la Universidad de Bergen (Noruega) donde obtuvo la maestría en Filosofía de la escritura para cine.

En el 2006 gana el premio a desarrollo de Guion por Edificio royal, proyecto con el que participó posteriormente en los talleres "Guion y desarrollo de proyectos" y "Escritura y venta" de la RED IDEA, en el 2008 se hizo merecedor al estímulo de producción para Edificio royal

y al estímulo a desarrollo de largometrajes del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC por el proyecto El Faro, en este año ganó también la convocatoria HD CINEMA, recibió el premio a Desarrollo de Guion por la película Ruido Rosa y fue seleccionado en la muestra Premiere Latina del Festival Internacional de Cine de Rio de Janeiro con el largometraje Heridas del cual fue argumentista y coguionista.

Paralelo a su trabajo como escritor para la pantalla y creador de piezas literarias ha ejercido como docente en la Corporación Universitaria Unitec, la Universidad del Magdalena, en el Programa de Comunicación Social de la Universidad del Norte en Barranquilla en donde reside y de la Universidad del Magdalena en donde imparte clases en las áreas de guion, dramaturgia y narrativa.



MARIA PAULA HERNÁNDEZ

Jurado Lab Cortos Cali

Graduada de Artes Visuales con énfasis Audiovisual de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá y Máster en Line Producing de ESCAC de Barcelona, con 10 años de experiencia en el campo de producción general, desarrollo de proyectos y gestión cultural. Su interés por la producción de eventos culturales y gestión la han hecho participar y contribuir para diferentes campos del sector audiovisual, cultural y publicitario, haciendo parte de la organización de festivales y mercados Nacionales tales como el FICCI y el BAM - Bogotá Audiovisual Market y programadora en el festival Internacional de Cortos de Hayah en Panamá. Ha trabajado en empresas del sector audiovisual en el área de producción como MAMBO STUDIO, MadLove, Dynamo Producciones, Caracol TV y Monarca Producciones. Fundadora y CEO de Salvaje Films, empresa productora de contenidos y proyectos culturales. Actualmente vive en

Cali y se desempeña como contratista en la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali, dentro del equipo de Economía Creativa como Líder de Alianzas y Promoción de la Comisión Fílmica Cali - Región.

artes, en las áreas de cuerpos, géneros y sexualidades, y memoria, duelo y conflicto.



DANIEL NAJJAR

Jurado Lab Cortos Cali

Director general de Sonata Films, maestro en Música con énfasis en Ingeniería de sonido de la Pontificia Universidad Javeriana, con una larga y reconocida trayectoria en dirección y diseño sonoro para producciones audiovisuales en cine y televisión.

Adicionalmente a su actividad profesional, Daniel "El Gato" cuenta con más de diez años de experiencia como docente en instituciones públicas y privadas. Su actividad docente lo ha posicionado como iniciador en la enseñanza y formación en Arte del diseño sonoro.

Actualmente, cuenta con más de 50 créditos en producciones cinematográficas cubanas, españolas, estadounidenses, estonianas, mexicanas, panameñas, peruanas y venezolanas. Este bagaje le ha dado la oportunidad de trabajar en todos los procesos que implican el arte del diseño sonoro, tanto en preproducción, producción y postproducción.

PANEL DE CINE COLOMBIANO



LEJOS, AQUÍ

Ana Sofía Osorio / 2023 / COLOMBIA



ANA SOFÍA OSORIO

Ana Sofía Osorio / 2023 / COLOMBIA

Directora, guionista y docente universitaria. Es Maestra en Escrituras Audiovisuales. Ha escrito y dirigido: «Lejos, Aquí» (En postproducción), «Amalia» (2019) y «Sin Palabras» (2012). Ha producido los largometrajes: «El Titán» (En postproducción), «Huella y Camino: Kraken, la historia» (2020) y «Destinos» (2016).

Durante los últimos años ha tomado el rol de formadora y activista en favor de la paridad en la industria. Cree en la importancia de impulsar una igualdad real y significativa en todos los aspectos del cine.

VIVA EDY, LA HISTORIA DE UNA MÚSICA INDESTRUCTIBLE

Carlos Ospina / 80' / 2021 / COLOMBIA



CARLOS OSPINA

Director

Carlos Ospina, director, escritor y productor colombiano, con estudios en realización audiovisual. Cuenta con más de 10 años de experiencia en la industria cinematográfica. Ha desarrollado su carrera alrededor de su interés por la música latina, lo que le ha llevado a dirigir videoclips a orquestas reconocidas en Colombia, Puerto Rico, Cuba y Estados

Unidos. Ha realizado filminutos y cortometrajes que reflejan su sentido de pertenencia a Santiago de Cali, su ciudad natal. Su obra más reciente, el cortometraje 'La Sombra de Tu Sonrisa', experimenta la narrativa no lineal, jugando así con los deseos del espectador, trabajo seleccionado por el Festival de Cine de Berlín 2021. Actualmente, se encuentra en la promoción de su ópera prima, el bioepic documental ¡Viva Edy! del maestro Edy Martínez, legendario embajador de la música latina.



ANGELA TREJOS

Coordinadora de Theatrical de Distrito Pacifico

Directora, guionista y docente universitaria. Es Maestra en Escrituras Audiovisuales. Ha escrito y dirigido: «Lejos, Aquí» (En postproducción), «Amalia» (2019) y «Sin Palabras» (2012). Ha producido los largometrajes: «El Titán» (En postproducción), «Huella y Camino: Kraken, la historia» (2020) y «Destinos» (2016).

Durante los últimos años ha tomado el rol de formadora y activista en favor de la paridad en la industria. Cree en la importancia de impulsar una igualdad real y significativa en todos los aspectos del cine.

YO VI TRES LUCES NEGRAS

Santiago Lozano / 2023 / COLOMBIA



SANTIAGO LOZANO

Director

Santiago Lozano Alvarez es Comunicador Social de la Universidad del Valle. En el 2007 ganó una Beca de la Fundación Carolina para cursar el Master en Guión de Cine y Televisión en la Universidad Carlos III de Madrid (España).

En el 2005 dirigió el documental Silo-vé, Un Niño, para el canal ATEI de España, el cual fue premiado en el concurso Ojos Nuevos en

la muestra documental Pedazos de Nuestra Realidad, organizado por el Parlamento Andino (distinción le dio la posibilidad de asistir al Doc Buenos Aires 2006); por otro lado, este documental obtuvo una mención de honor en el Festival Contra el Silencio Todas las Voces (México 2006) y fue seleccionado por el Ministerio de Cultura para participar en el Festival del Imaginario de Paris en el 2008.

Trabajó como investigador y realizador en varios programas culturales para el canal Señal Colombia. Se desempeñó como foto fija en la película El Vuelco del Cangrejo (Premio Fispreci Berlín 2010), como asistente de dirección en La Sirga (Quincena de Realizadores Cannes 2012) y como co-director del documental Retrato de un tiempo de hongos sobre la película Los Hongos (Premio Jurado Locarno 2014).

Actualmente es docente del programa de Cine y Comunicación Digital de la Universidad Autónoma de Occidente.



DANIELA LAZT

Equipo

Profesional en Cine y Comunicación digital de la Universidad Autónoma de Occidente.

Daniela Last es productora cinematográfica, ha trabajado con Contravía films en el largometraje "Yo Vi Tres Luces Negras", con grupos musicales como Aterciopelados, Afrolegens y Los Últimos Nietos. Se ha desempeñado así mismo en áreas administrativas relacionadas con cine en espacios como la Universidad Autónoma de Occidente, el Bogotá Audiovisual Market - BAM y el Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine - ESTUCINE. Fue jurado de la selección oficial de Cortos Cali 2022. Actualmente se encuentra en la producción de dos proyectos de ficción uno de ellos ganador de "Estímulos Cali 2023" de la Alcaldía de Santiago de Cali, y una serie de filminutos ganadora del estímulo "Jóvenes por el Cambio" del Ministerio de Cultura.

PROGRAMACIÓN GENERAL



Todas las actividades de nuestra programación son de **entrada libre**.

Para el acceso a la Universidad Autónoma de Occidente se requiere inscripción previa.

MARTES, SEPT. 12

6:00 P.M.

INAUGURACIÓN FESTIVAL
PROYECCIÓN CORTOMETRAJES:

.....
Vienen Las Grietas

Dir. Daniel Mateo Vallejo

.....
Pájaro Mono

Dir. Fernanda Téllez

.....
The Steak

Dir. Kiarash Dadgar

.....
Entre las Sombras

Arden Mundos

Dir. Ismael García Ramírez

Lugar: Cinemateca La Tertulia

MIÉRCOLES, SEPT. 13

3:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL:

Hampuy 9'

La mort désordre 20'

Sahbety 17'

Fantasmagoría 14'

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

5:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL
UNIVERSITARIA:

Chinchón 12'

El Primer Jardinero 20'

Earth is Never Dry 21'

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

6:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL NACIONAL:

Canción Sencilla 13'

En bajada y sin frenos 20'

Vienen las grietas 18'

Lugar: Cinemateca La Tertulia

7:00 P.M.

PROYECCIÓN
MUESTRA FESTIVAL INVITADO
BOGOSHORTS:

El lenguaje 14'

Animales de guerra 11'

El tamaño de las cosas 12'

Anarkía 20'

Entelequia 20'

Entre tú y Milagros 20'

Lugar: Cinemateca La Tertulia

JUEVES, SEPT. 14

3:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL NACIONAL:

Balanta 11'

Centauros 13'

El paraíso 20'

Virus 12'

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

4:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
NACIONAL UNIVERSITARIA:

El olvido de la niebla 11'

Este título está aquí 25'

Un monstruo de mil cabezas 16'

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

5:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL:

.....
*Marina La Esposa
del Pescador* 12'

.....
Migración 24'

.....
CENTELLA VA A VENIR 12'

.....
Daniel Va

.....
ALÉN 25'

.....
Ausencia 17'

.....
Velleza 19'

.....
*El Quimérico Espectáculo
de los Bizanell* 17'

.....
*ESKWE QUIERE DECIR
COLIBRÌ* 17'

.....
Fantasma Neón 20'

Lugar: Fundación Casa de Mono

6:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL:

.....
Cosas de chicos 14'

.....
Pájaro mono 20'

.....
Tria 17'

Lugar: Cinemateca La Tertulia

7:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL
UNIVERSITARIA:

.....
Luces 8'

.....
The Steak 8'

.....
911 10'

.....
La hija buena 15'

Lugar: Cinemateca la Tertulia

VIERNES, SEPT. 15

10:00 A.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL NACIONAL:

.....
*Entre las sombras
arden mundos* 19'

.....
*Guía Elemental
Anti-Fantasmas* 24'

.....
*Todas mis cicatrices se
desvanecen en el viento* 14'

Lugar: Universidad Autónoma de
Occidente (Auditorio Xepia)

3:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL:

.....
Zambullirse 15'

.....
La Bête 23'

.....
Asedio 27'

Lugar: Universidad Autónoma de
Occidente (Auditorio Xepia)

4:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
NACIONAL UNIVERSITARIA:

.....
Sin Enredos 18'

.....
Hijos del cemento 21'

.....
Au Bord du Délire 20'

Lugar: Universidad Autónoma de
Occidente (Auditorio Xepia)

6:00 P.M.

PROYECCIÓN
15 AÑOS, 15 CORTOS:

.....
6FL 11'

.....
SER 15'

.....
Detonante 20'

.....
Por esa lengua 11'

.....
Sobre Huellas 61'

Lugar: Universidad Autónoma de
Occidente (Auditorio Xepia)

6:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL NACIONAL:

.....
Cassete Rojo 14'

.....
BEBÉ 15'

.....
Keradó 15'

Lugar: Cinemateca La Tertulia

7:00 P.M.

PROYECCIÓN
SELECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL
UNIVERSITARIA:

.....
The soung of tibetan 27'

.....
Dejar que muera 14'

Lugar: Cinemateca la Tertulia

SÁBADO, SEPT. 16

6:00 P.M.

CLAUSTRURA Y PREMIACIÓN

Proyección cortos ganadores

Lugar: Cinemateca La Tertulia

RUMBAS



MARTES, SEPT. 12

10:00 P.M.

FIESTA DE INAUGURACIÓN

Lugar: Espacio 10-60

VIERNES, SEPT. 15

10:00 P.M.

PORCHE: KALIMA Y POLAS

Lugar: CRA 3 oeste #1-44 B/ El Peñón

JUEVES, SEPT. 14

10:00 P.M.

INTEGRACIÓN

Lugar: Bengala & Bandolero

SÁBADO, SEPT. 16

10:00 P.M.

FIESTA DE CIERRE

Lugar: La Pérgola

CICLO DE FORMACIÓN



Todos los eventos de formación requieren inscripción previa.

MIÉRCOLES, SEPT. 13

10:00 A.M.

MASTERCLASS (Cerrado al público)

**Cine Inteligente y
Futuros Posibles**

Por: Anna Giralt

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

2:00 P.M.

MASTERCLASS

**Panel sobre el color en el
videoclip - La Ruta Studio**

Por: Iván Vernaza

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

9:00 AM - 12:00 PM (SALÓN 4401)

1:00 PM - 5:00 PM (SALÓN 4402)

LAB

Asesorías de guion por Mónica Mondragón y Carlos Franco

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente

*Proyectos seleccionados por convocatoria

9:00 AM - 12:00 PM (SALÓN 4402)

1:00 PM - 5:00 PM (SALÓN 2401)

LAB

Asesorías de guion por Diana Ospina y Carlos Franco

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente

*Proyectos seleccionados por convocatoria

JUEVES, SEPT. 14

9:00 A.M.

MASTERCLASS (Cerrado al público)

Cine Inteligente y Futuros Posibles

Por: Jorge Caballero

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

2:00 P.M.

PANEL DE CINE COLOMBIANO

Viva Edy, la Historia de una Música Indestructible

Presencia de Carlos Ospina (Director) y Ángela Trejos (Coordinadora de Theatrical de Distrito Pacífico)

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

VIERNES, SEPT. 15

11:00 A.M.

PODCAST OIGA, VEA!
CON ANNA GIRALT, JORGE CABALLERO Y NIXON IBARRA

Lugar: Cinemateca La Tertulia

11:00 A.M.

PANEL SOBRE CINE INTELIGENTE Y FUTUROS POSIBLES (Abierto al público)

Por: Jorge Caballero y Anna Giralt

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

2:00 P.M.

PANEL DE CINE COLOMBIANO

Yo vi tres luces negras

Presencia de Santiago Lozano (Director) y Daniela Lazt (Equipo)

Lugar: Universidad Autónoma de Occidente (Auditorio Xepia)

9:00 AM - 12:00 PM (SALÓN 4402)

1:00 PM - 5:00 PM (SALÓN 4405)

LAB

Asesorías de guion por Diana Ospina y Carlos Franco

Lugar: Universidad
Autónoma de Occidente

*Proyectos seleccionados por
convocatoria

SÁBADO, SEPT. 16

9:00 A.M.

LAB

Pitch Laboratorio de guión

Lugar: Hotel Obelisco Salón Santorini

*Cerrado a guionistas participantes

4:00 P.M.

PANEL DE CINE COLOMBIANO

Lejos, Aquí

Presencia de Ana Sofía Osorio
(Directora) y Camilo Cadena

Lugar: Cinemateca La Tertulia

EL PARCHE ES EN:

CINEMATHECA LA TERTULIA

Avenida Colombia # 5-105 Oeste

FUNDACIÓN CASA DE MONO

Cra. 25 # 5-112

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE

Calle 25 # 115-85 Km 2 Via Cali -
Jamundí

4.30 COFFE SHOP

Av. 1 Oe. #1B-30 local 4

ESPACIO 10-60

Cra. 10 # 10-60

LA PÉRGOLA

Cra. 2 #13-42

HOTELES

HOTEL OBELISCO CALI

Av. Colombia #4 Oeste - 49

HOTEL DEL OESTE B&B CALI

Cl. 6 Oe. #1C-35

EQUIPO



Director: Sebastián Duque

Productora general: Vanessa Barona

Asistente de producción: Daniela Libreros

Diseño: Ternario

Dirección de arte: Yoy Rave, Angela López

Jefe de prensa: Ricardo Acosta

Curadores y programadores: Carlos Sandoval, Daniela Lazt,
Juan Felipe Chaverra

Community manager: Tatiana Soto, Daniela Roldán

Agradecemos a todo el equipo de **voluntarios** que nos apoyaron en la logística de esta versión 2023.

Hecho en cali, 2023

APOYA:



wemakecolor



BENGALA & BANDOLERO

LARUTA



ORGANIZA:



IndustriaParaiso.

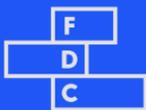


Organiza:



IndustriaParaíso.

Apoya:



-CNACC-



Ministerio de
Cultura



Proimágenes Colombia

 CINEMATECA
LA TERTULIA

 CASA DE MONO

 ICETEX

 Universidad
AUTÓNOMA
de Occidente